

Fra visne trær til troll og eventyr



TROLL I HAGEN: Rita Ripman sammen med trollet Finn i hagen hennes på Fjordside i Hordvik. Finn er ett av tre troll som befinner seg på tomten, og nå har Ripman skrevet et eventyr om dem som skal komme ut i bokform. – Jeg har fått utløp for mye fantasi, og håper at boken blir tatt godt imot, sier hun.

I hagen til Rita Ripman har visne trær blitt til troll, og nå har kunstneren fra Hordvik skrevet eventyr om trollet Fred og familien hans i Fjordtrollriket. – Eventyret er spennende og fra lokalmiljøet. Det vil nok engasjere alt fra reiselivsnæringen til barn og voksne i alle aldre, sier Ripman.

hatter og store kosedyr. Videre driver hun gjestehuset Fjordside Logde i Hordvik. Nå har hun for første gang forsøkt seg som forfatter, og har skrevet eventyret om trollet Fred og familien hans i Fjordtrollriket. – Alt startet egentlig med at jeg hadde noen visne trær i hagen som jeg i utgangspunktet skulle få fjernet. Samtidig har jeg litt problemer med å ikke nyttiggjøre meg av ting, sier Ripman med et smil.

Hun fikk kjapt en idé om at de visne trærne kunne bli til noen flotte troll. Ripman kontaktet venninnen Erna Lorentzen (Erlo) som også er kunstner.

– Hun og mannen hennes tok med seg motorsag og reiste ut hit for å skjære ut troll av trestammene, forteller hun til Åsane Tidende.

Tre toll i hagen

Erlo skapte først trollet Finn som er rundt halvannen meter høy. Deretter ble tre meter høye Fred skåret ut av en annen trestamme. – Han står alltid parat og ønsker alle velkommen, sier Ripman. I ettertid har troll nummer tre kommet på plass i Fjordtroll-hagen. – Fidle, som spiller på et magisk trekkspill, var en gave fra Erlo til 60-årsdagen min. Han er plassert på taket, sier hun. Slik endte Ripman opp med tre troll i hagen sin, og alle med navn som begynner på bokstaven F. – Ja, de bor tross alt på Fjordside, og da måtte de få navn på den samme forbokstaven, sier hun med et smil.

Fantasien til Ripman fikk mye næring av å se på trollene i hagen

hver eneste dag. Dette har etter hvert blitt til et elleve kapitler langt eventyr om Fred, Finn og Fidle fra Fjordtrollriket. – Jeg tenkte på tre hovedting da jeg gikk i gang med å skrive eventyret. For det første handler det om Fjordside og omgivelsene rundt i Åsane bydel. Videre ønsket jeg å lage en historie som tilreisende kan fotfølge. Det blir litt som Gunnar Staalesen sin Varg Veum i Bergen, sier hun. Ripman legger til at det tredje momentet i eventyret er hennes egen familiehistorie. – Den er spunnet inn i historien, og leserne får blant annet møte min bestemor Anna, forteller hun.

– Engasjerer både store og små
Kunstneren fra Hordvik har

allerede fått en rekke positive tilbakemeldinger fra dem som har lest eventyret. – Flere har fortalt at de ikke klarte å legge det fra seg for de hadde lest det helt ferdig, og det er selvfølgelig veldig hyggelig å få høre, sier hun.

Ripman forteller at historien veksler mellom en menneskeverden og en trollverden. – Dette bidrar til å gjøre historien spennende også for voksne lesere. I tillegg er det mye humor som gjør det morsomt for de yngste, sier hun. Ripman trekker frem at trollet Fred kaller både biler og maskiner for «brommedyr». – I tillegg forstår han ikke hvorfor saueene har gitt bort «jakkene» (ull) sine til «brommedyrene» (fabrikkmaskinene)

på trikotasjemuseet, forteller hun og ler.

Ripman trekker også frem at eventyret passer utmerket til turistene som er gjester hos henne. – Det er viktig for meg at de som kommer hit blir kjent med omgivelsene her ute. Vi har flotte turveier i nærheten med fjellet Veten og Den trondhelmske postvei. Videre har vi attraksjoner som Tellevik kystfort, Sætrgården og Norsk trikotasjemuseum, forteller hun.

I eventyret er Fred innom en rekke ulike steder i Åsane bydel. – Dette gjør at turistene kan fotfølge historien, og denne muligheten håper jeg at det er mange som vil benytte seg av, sier hun.

Faffelhuset til Fred

De tre trollene i hagen til Ripman har alle hver sin tydelige personlighet. – Finn er faren til Fred og Fidle. Han er streng, men rettferdig, snill og omsorgsfull, forteller hun. Ripman beskriver Fred som et svært høyt troll med lange føtter og store ører. – Han er kjempensgjerrig og stikker ofte nesen sin bort i ting som faren ikke liker. Broren Fidle sitter på taket og spiller på sitt magiske trekkspill. Han er veldig fornøytig og ligner på et menneske, sier Hordvik-kvinnen. Ripman er trofast mot trollenes personligheter i eventyret. – De får leve på egne premisser, og historien er fengende for folk i alle aldre, sier hun.

I historien om Fjordtrollriket blir vi også kjent med at Fred får smake vaffer, og det er ingen tvil om at dette kjapt blir hans favorittmat. – Han har imidlertid to store tenner, slik at han lesper når han prater. Fred sier derfor ikke vaffel, men faffel, forklarer Ripman. Det tre meter høye trollet har nå gått i gang med å bygge et faffelhus i hagen på Fjordside. – Byggingen er allerede i gang, og etter planen skal det stå ferdig til sommerferien, sier hun. I Faffelhuset kommer Ripman til å presentere en rekke av produktene hun lager selv. – Jeg driver med alt fra steinmalerier og tegninger til strikkede hatter, tøfler og kosedyr, og gleder meg til å stille det ut når

Faffelhuset står klart i hagen, sier hun. Hun legger til at drømmen også er å servere vaffer og kaffe. – Da blir i alle fall Fred glad. Han elsker vaffer, og han smakte det for første gang på besøk hos farmor Rita, sier hun med et smil. **Eventyret i bokform** Om vinteren har Ripman tid til å være kreativ. Da pleier hun å strikke ofte, male og tegne. Og nå skriver hun også eventyr. – Jeg liker å skape ting. Det er en fellesbetegnelse på alt jeg driver med, sier hun. I arbeidet med eventyret var den aller største utfordringen å lage illustrasjoner av de stive trestokkene. – Illustrasjonene har blitt til ved at jeg tok bilder av trærne fra ulike vinkler. Deretter bearbejdet jeg dette i Photoshop, og la til andre bilder for å få de riktige miljøene. Kunnskapene mine om dette dataprogrammet var ikke noe særlig å skyte av da jeg gikk i gang, men jeg har lært mye i prosessen, sier hun.

Nå skal hun trykke opp eventyret i bokform, og i utgangspunktet blir det hundre eksemplarer som hun skal selge på Fjordside i Hordvik. – Hvis dette blir populært er det mulig at jeg skriver flere eventyr om Fred og familien hans, sier hun. Ripman har flere målsettinger med eventyrprosjektet hun har arbeidet med i et halvt år. – Først og fremst var målet å få utløp for mye fantasi. Et



MAGISK TREKKSPILL: Trollet Fidle spiller på et magisk trekkspill, som kan lage klær og gi folk muskler.



NYSGJERRIGE FRED: Fred ønsker alle velkommen til Fjordside Logde, og ifølge Rita Ripman er dette et svært nysgjerrig troll som ønsker å utforske menneskeverdenen så ofte og mye som mulig.

annet mål er å få solgt boken, og samtidig bidra til å fremme det Åsane har å by på både til lokalbefolkningen og turister. I tillegg ønsket jeg å gi både barn og voksne en morsom og underholdende historie, sier Rita Ripman til slutt.



Tekst og foto
Mina Johnsen
mina@asaanetidende.no

Rita Ripman er kunstner. Hun tegner og maler på stein, lerret og papir i både olje og akryl. I tillegg strikker hun tøfler, spesielle